

Introducción	7
1. El objeto artístico y los oficios artísticos	9
1. El arte como actividad	9
2. El arte como objeto: el artefacto	10
3. Unicidad y multiplicidad de las obras de arte	12
4. El arte como documento histórico	13
5. Los oficios artísticos	14
6. La división de las artes: algunos criterios	16
7. Clasificación de los oficios artísticos	18
2. Sistemas, técnicas y procedimientos artísticos	21
I. SISTEMAS DE CREACIÓN O ARTES TRADICIONALES	21
A. <i>Las técnicas espaciales: la arquitectura o construcción</i> ...	21
B. <i>Técnicas artísticas tridimensionales</i>	22
1. La escultura	23
2. La ebanistería y la carpintería	40
3. La forja	44
4. Orfebrería, metales y piedras preciosas. La glíptica	46
5. La cerámica y la alfarería	49
6. Técnica de la cestería	52
7. La técnica del vidrio y el cristal	54
8. La corioplastia o técnica de la piel	61
9. Técnica textil. Telas, tapices y alfombras	63

C. <i>Técnicas artísticas bidimensionales o planas</i>	66
1. El dibujo	67
2. La técnica de la pintura	69
3. La técnica del mosaico o musivaria	89
4. La incrustación	91
II. SISTEMAS DE IMPRESIÓN O REPRODUCCIÓN	92
1. La xilografía o grabado en relieve alto	93
2. La calcografía o grabado en bajorrelieve	94
3. Litografía o grabado en plano	97
III. SISTEMAS FOTOQUÍMICOS O DE PROYECCIÓN	100
1. La fotografía	100
2. La cinematografía	101
IV. SISTEMAS ELECTROMAGNÉTICOS O DE GENERACIÓN	102
1. El vídeo	102
2. El ordenador	103
3. El láser y la holografía	104
V. SISTEMAS DE ARTE EFÍMERO	105
VI. SISTEMAS DE ARTES DEL ESPECTÁCULO	106
3. El estudio de los objetos artísticos	107
1. El estudio e investigación del patrimonio	107
2. La reflexión histórica y el interés por los hechos del pasado ..	109
3. La teorización estética o filosofía del arte	110
4. La crítica del arte o el empirismo estético	111
5. El coleccionismo y los museos	112
6. La institucionalización de la enseñanza del arte	113
7. La historia del arte y sus métodos	114
4. La gestión social de los objetos artísticos	117
1. La propiedad de los objetos artísticos y su gestión	117
2. El coleccionismo	118
3. Valoración del coleccionismo	121
4. Valoración de los objetos de arte	122
5. El origen del museo	123
6. La museografía y la museología	125
7. Legislación sobre museos y patrimonio	132
8. El comercio del arte	136
9. Peritación y tasación de obras de arte	137

5. Conservación y restauración de los objetos artísticos	139
1. La degradación de los objetos artísticos	139
2. Medios de análisis sobre el estado de la obra de arte	143
3. Restauración y recuperación de los objetos artísticos	149
4. La reintegración pictórica	160
5. Conservación de soportes de papel	162
6. Conservación de soportes fotoquímicos	163
7. Conservación de documentos sonoros	163
8. Conservación de soportes electromagnéticos	164
9. Documentación de las intervenciones	166

Apéndice

Los tratados de técnicas artísticas	173
Vocabulario	177