

ÍNDICE

Agradecimientos y reconocimientos	13
Prólogo de Ferran Mascarell	15
Presentación	17
Cómo leer este libro / Manual de uso	21
CAPÍTULO 1. El proyecto en la gestión cultural	23
El proyecto como herramienta de trabajo en la gestión cultural	23
La idea de proyecto: qué es y para qué sirve	23
Tres criterios básicos a la hora de elaborar un proyecto	25
Definición terminológica	27
Los diferentes niveles de un proyecto	29
Las diferentes versiones de un proyecto	30
El diseño de proyectos culturales	31
Justificación del diseño de proyectos culturales	31
Requisitos del diseño de proyectos culturales	33
Dificultades del diseño de los proyectos culturales	35
El proyecto como elemento de contribución a la consolidación profesional de la gestión cultural	39
CAPÍTULO 2. Esquema para el diseño de un proyecto cultural	41
Necesidad y utilidad de un esquema básico	41
Propuesta de un esquema para la elaboración de proyectos culturales	43
Presentación y análisis general del esquema propuesto	44
Algunas preguntas habituales	46
CAPÍTULO 3. Desarrollo detallado de las fases del esquema para la elaboración de un proyecto cultural	49
Las bases contextuales del proyecto	49
Finalidades	51
Dinámica territorial	61
Dinámica sectorial	73

Encuadre en el contexto de otras políticas	81
Origen y antecedentes	86
Análisis interno de la organización gestora	92
Diagnóstico	99
La definición del proyecto	100
Destinatarios	101
Objetivos	109
Contenido	115
Estrategias	126
Actividades	132
Modelo de gestión	145
La producción del proyecto	148
Planificación	149
Estructura organizativa y recursos humanos	158
Comunicación.	165
Requisitos técnicos e infraestructurales	172
Factores jurídicos	176
Gestión económica y financiera	179
Otros factores	187
CAPÍTULO 4. La evaluación de proyectos culturales	189
¿Por qué se evalúa un proyecto cultural?	191
¿Por qué no se evalúa?	191
Ventajas de evaluar un proyecto cultural	192
¿Qué se evalúa?	193
¿Para quién se realiza la evaluación?	193
¿Quién realiza la evaluación?	194
¿Cuándo se realiza la evaluación?	194
Evaluación cuantitativa y evaluación cualitativa	195
Las fases de la evaluación	196
Métodos generales de evaluación	196
Criterios de evaluación	197
¿Cómo evaluamos?	199
Los instrumentos	200
Los indicadores, herramientas de evaluación	201
Características de los indicadores	202
Finalmente... ..	203
CAPÍTULO 5. Algunos consejos finales	217
Sobre el contexto	217
Sobre la definición del proyecto	218
Sobre la estructura general	218
<i>Bibliografía</i>	221